



Ozana Ramljak

Datum rođenja: 24/02/1970 | **Državljanstvo:** hrvatsko | **Spol:** Žensko | **Telefonski broj:**

(+385) 997075333 (Mobilni telefon) | **E-adresa:** ozanaramljak@yahoo.com | **E-adresa:** ozana.ramljak@vern.hr |

Adresa: Milana Ogrizovica 32 a, 10000, Zagreb-Crnomerec, Hrvatska (Kućna)

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

2025 Zagreb

IZBOR NA RADNO MJESTO REDOVNE PROFESORICE U UMJETNIČKOM PODRUČJU: KNJIŽEVNOST; UMJETNIČKO POLJE: KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO (SPISATELJSTVO)

04/02/2020

IZBOR U ZNANSTVENO-NASTAVNO ZVANJE DOCENTA U INTERDISCIPLINARNOM PODRUČJU, INTERDISCIPLINARNO ZNANSTVENO POLJE

04/02/2020 – TRENUTAČNO

IZBOR U UMJETNIČKO-NASTAVNO ZVANJE DOCENTA U INTERDISCIPLINARNOM PODRUČJU, INTERDISCIPLINARNO UMJETNIČKO POLJE

21/02/2019 – TRENUTAČNO

IZBOR U ZVANJE PROFESORA STRUČNOG STUDIJA U TRAJNOM ZVANJU ZA PODRUČJE HUMANISTIČKIH ZNANOSTI, POLJE FILOLOGIJA

12/02/2013

DOKTORICA ZNANOSTI IZ PODRUČJA HUMANISTIČKIH ZNANOSTI Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

11/11/1997 Zagreb

PRISTAV I. VRSTE ZVANJA - POLOŽEN DRŽAVNI STRUČNI ISPIT Ministarstvo uprave

21/01/1994

PROFESORICA KROATISTIKE I JUŽNOSLAVENSKIH FILOLOGIJA Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

RADNO ISKUSTVO

PROČELNICA STUDIJA TRANSMEDIJSKA DRAMATURGIJA (BA) – SVEUČILIŠTE VERN' – 2020 – Trenutačno – ZAGREB, HRVATSKA

PROČELNICA STUDIJ FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA I PRODUKCIJA (MA) – SVEUČILIŠTE VERN' – 2019 – Trenutačno – ZAGREB, HRVATSKA

PROČELNICA STUDIJA FILMSKO, TELEVIZIJSKO I MULTIMEDIJSKO OBLIKOVANJE (BA) – SVEUČILIŠTE VERN' – 2016 – Trenutačno – ZAGREB, HRVATSKA

DOPREDSJEDNICA PROGRAMSKOG VIJEĆA HRT-A – HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA – 2021 – Trenutačno – ZAGREB, HRVATSKA

PREDSJEDNICA MATIČNOG POVJERENSTVA ZA PODRUČJE HUMANISTIČKIH ZNANOSTI VIJEĆA VELEUČILIŠTA – AGENCIJA ZA ZNANOST I VISOKO OBRAZOVANJE – 2020 – 2022 – ZAGREB, HRVATSKA

GOSTUJUĆI PROFESOR (ERAZMUS PROGRAM) – BEYKENT UNIVERSITY – 2016 – ISTANBUL, TURSKA

GOSTUJUĆI PROFESOR (ERAZMUS PROGRAM) – ECOLE DES METIERS DE LA COMMUNICATION – 2015 – PARIZ, FRANCUSKA

PROFESORICA – VELEUČILIŠTE VERN', SVEUČILIŠTE VERN' – 2005 – Trenutačno – ZAGREB, HRVATSKA

Nositeljstvo i izvođenje nastave - kolegiji: Poslovni hrvatski jezik; Govorničke vještine, Književnost, mediji i transmedijski storytelling, Medijska pismenost i kultura, Jezik i mediji, Teorija književnosti, Tvorba fikcionalnih identiteta

STRUČNA SURADNICA – ARHITEKTI BUDANKO & WITT DOERRING D.O.O., ZAGREB (CROATIA) – 2002 – 2005 – ZAGREB, HRVATSKA

Prevođenje i marketing)

VODITELJICA, SCENARISTICA, NOVINARKA – HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA – 1999 – 2005 – ZAGREB

U Znanstveno – obrazovnom programu:
- emisija Iz jezične riznice (1999. – 2005.)
- emisija Krugovi, (2004.)
- emisija Spajalica (1999. / 2000.)
- emisija Znanstveni album (1999. / 2000.)
- emisija Sa svrhom i razlogom (2000.)
- emisija Aktualnosti iz obrazovanja (2000.)
- emisija Trenutak spoznaje (2000. / 2001.)
U Zabavnom programu:
- emisija Moderato cantabile (2001. / 2002.)

VIŠA SAVJETNICA U REDU ZA ETNIČKE I NACIONALNE ZAJEDNICE ILI MANJINE – VLADA REPUBLIKE HRVATSKE – 1995 – 1999 – ZAGREB, HRVATSKA

Stručni poslovi vezani uz ostvarivanje prava nacionalnih manjina koje žive u Republici Hrvatskoj na području kulture i prosvjete (predlaganje mjera, priprema prijedloga za osiguravanje sredstava za ostvarivanje programa, praćenje financiranih programa i sl.)

● JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: **HRVATSKI**

Drugi jezici:

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna produkcija	Govorna interakcija	
ENGLESKI	C2	C2	C2	C2	C2
NJEMAČKI	B2	B2	B2	B2	B2
TALIJANSKI	B2	B2	B1	B1	B1
RUSKI	B2	B2	B1	B1	B1

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik

● VJEŠTINE

Internet | MS Office (Word Excel PowerPoint) | Komunikacijski programi (Skype Zoom TeamViewer) | Rad na raunalu | Timski rad | Windows | Prilagodljivost | Informacije i komunikacija (pretraivanje interneta) | S lakocom prihvacam i rjesavam nove izazove kroz koje napredujem | Word | Microsoft Word | Microsoft PowerPoint | Priprema i oblikovanje prezentacija (MS PowerPoint) | Sposobna raditi u timu

● PUBLIKACIJE

znanstveni i stručni članci, knjige i časopisi (izbor)

Izbor iz radova:

Ramljak, O. Dramaturgija krhotina (ili uvod u dramski svijet Irene Vrkljan), Zor: časopis za književnost i kulturu, 2(1996)4
Ramljak, O., Kolega, M. Differences in children's occupational choices, International Journal of Arts & Sciences, 2011,4 (11)
Kolega, Ramljak i Belamarić, Što ću biti kad odrastem? Analiza zanimanja u dječjim slikovnicama, Magistra ladertina, 2011, 6 (1)
Ramljak, O., Jurčević, K. Identitetska potraga Irene Vrkljan, Hrvatska izvan domovine, Zbornik radova predstavljenih na Hrvatskom iseljeničkom kongresu, Zagreb, 2014.
Ramljak, O. i Jurčević, K. In Search of Lost Island: Literature of Mediated Memory u: Jurčević,et. al. (ur.). Imagining Mediterranean, Book I. Zagreb: Ivo Pilar/Vern'/HAZU/EMAN, 2017.
Ramljak, O., Hitrec, N. i M. Herceg, Nothing but Split: Literature, Film and Design as Constructive Elements of a City's Cultural Identity u: Jurčević et al. (ur.). Reflections on the Mediterranean, Book II. Zagreb: Ivo Pilar/Vern'/HAZU/EMAN, 2019
Jurčević, K., Ramljak, O. i I. Bota, Iseljenička književnost kao književnost posredovane memorije (terminološka promišljanja), Zbornik radova s Međunarodne konferencije Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država, Zagreb, 2020.
Ramljak, O i N. Hitrec, The Mediterranean as a Constituent Element in Building Literary and Film Space in Slobodan Novak and Ante Babaja's Opus u: Jurčevićet al. (ur.). Reflections on the Mediterranean.Book III. Zagreb: Ivo Pilar/Vern'/HAZU/EMAN, 2021.
Ramljak, O., Jurčević, K. i M. Perić-Kaselj, Migracijski procesi i identiteti u književnom stvaralaštvu Amelije Batistich, Obnovljeni život, Zagreb, 2022.
Ramljak, Ozana. i N. Hitrec, The Mediterranean as a Constituent Element in Building Literary and Film Space in Slobodan Novak and Ante Babaja's Opus u: Jurčević, et. alt. (ur.). Mediterranean: Impressions, Concepts, stories, Book III. Zagreb: Ivo Pilar/Vern'/HAZU/2021, 51-62
Ozana Ramljak, Neven Hitrec, ŠOLJAN'S LITERARY AND FILM u Preserving, Evaluating and Developing the Mediterranean Book IV, Zagreb: Ivo Pilar/VERN'/HAZU, 2023.
Jurčević, Katica ; Ramljak, Ozana ; Bota, Ivan Iseljenička književnost kao književnost posredovane memorije (terminološka promišljanja) // Zbornik radova „Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država” / Perić Kaselj, Marina (ur.). Zagreb: IMIN, 2020, 801-807
Jurčević, Katica ; Perić Kaselj, Marina ; Ramljak, Ozana Migracijski procesi i identiteti u književnom stvaralaštvu Amelije Batistich // Obnovljeni život, 77 (3) (2022), 375-387
Ramljak, O. i K. Jurčević, Migracijsko i identitetsko iskustvo u književnom radu Dunje Ozanić u ZBORNIK RADOVA Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti (1), ZNANSTVENI KONTEKST, HAZU, Institut za istraživanje migracija, 111-122 Zagreb, 2023.
Ramljak,O., Može li se reći zbogom – nostalgija u pjesništvu Viktora Vide , Zbprnik radova "Identitet Hrvata Boke kotorske" / Ž. Holjevac, Vanda Babić Galić (ur.), Institut Ivo Pilar, Zagreb, 2023, 221-223

● MREŽE I ČLANSTVA

2018 – TRENUTAČNO Split
Predsjednica KU "Marko Marulić"

2017 – TRENUTAČNO Split
Članica HB "Bokeljska mornarica 809."

2016 – TRENUTAČNO Zagreb
Članica Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade

● **KONFERENCIJE I SEMINARI**

Konferencije

18. godišnja konferencija hrvatskih psihologa, Opatija, 2010. - Teško je s djevojčicama! Maloprije bila je žalosna, a sada je opet gladna – rodna perspektiva u dječjoj literaturi

International Conference for Academic Disciplines, Malta 6. – 10. 3. 2011. - Differences in Children's Occupational Choices

International Conference on Education and Educational Psychology, Istanbul, 19. – 22. 10. 2011. - What will I be when I grow up? An analysis of occupations found in children's picture books

International Conference for Academic Disciplines, Rome, 29. 10. – 1. 11. 2012. - Gender Stereotypes in Teaching Materials for Future Entrepreneurs

International Conference for Academic Disciplines, Vienna, 6. 4. – 10. 4. 2014. - Representation of different occupations in media content for Children

Hrvatski iseljenički kongres, Zagreb, 23. – 26. 6. 2014. - Identitet u djelu književnice Irene Vrkljan

International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, University of Split, Split, 11. – 14. 6. 2015. - Public Speaking in Politics

Mediterranean Islands Conference, Vis, 21. – 24. 9. 2016.

1. In Search of a Lost Island

2. Media Convergence and Managing Media Content for Generation Z

Međunarodni znanstveni skup Dijasporski i nacionalno-manjinski identiteti: migracije, kultura, granice, države, Zagreb, 12. – 13. 12. 2016. - Književnost u iseljeništvu - terminološka promišljanja

Mediterranean Islands Conference, Vis, 19. – 22. 9. 2018.

1. Cities are just like people: Literature, film and design as constructive elements of a city's cultural identity

2. Promoting Destinations through Film: Croatian film and the Mediterranean region

Međunarodna znanstveno-stručna konferencija „Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država“, Zagreb, 6 - 7. 12. 2018. - Iseljenička književnost kao književnost posredovane memorije

Mediterranean Islands Conference, Vis, 16. – 19. 9. 2020.

1. Boka Navy 809. - Memory and Identity

2. The Mediterranean as a Constituent Element in Building Literary and Film Space in Slobodan Novak and Ante Babaja's Opus

Znanstveni skup Identitet Hrvata Boke Kotorske, Zagreb – Tivat, 6. – 9. 5. 2021. - Može li se reći zbogom – nostalgija u pjesništvu Viktora Vide

II. međunarodni znanstveno-stručni skup Migracijski procesi između Hrvatske i Južne Amerike "Prema transnacionalnom i transdisciplinarnom polju proučavanja", Zagreb, 15. – 17. 12. 2021. - Doživljaj egzila – Antonio Esteban Skarmeta

Mediterranean Islands Conference, Vis, 14. – 17. 9. 2022. - Šoljan's Mediterranean - Insight through Literature and Film

Kontinentalna Hrvatska: povijesni kontekst, aktualnosti i perspektive u budućnosti, Đakovo, 30. 11. – 1. 12. 2023. - Migracijsko i identitetsko iskustvo u književnom radu Dunje Ozanić

Mediterranean Islands Conference , Vis, 18. - 21. 9. 2024.

1. Jargon Terminology: The Dictionary of Film Jargon Project
2. Carnival, Angel, and Dust - Ranko Marinković's Short Stories in Antun Vrdoljak's Film

Seminari

EU Executive Program – moduli:

Europske institucije, politike i ekonomska integracija,

Pregovori i lobiranje u Europskoj uniji,

Tvrtka u EU kontekstu: Upravljanje i financiranje inovativnih projekata iz sredstava EU

(Vern', 2011.)

Seminar za prevoditelje – Prevoditeljske nepoznanice u materinskom jeziku (Integra, 2010.).

● PROJEKTI

Projekti u području znanosti, obrazovanja i kulture

Projekt Livno i šira okolina pod osmanskim vlašću - partnerske institucije: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Zagreb), S

Sveučilište Heidelberg (Heidelberg), Institut društvenih znanosti Ivo Pilar (Zagreb), Franjevačka teologija (Sarajevo), Kulturnopovijesni institut Bosne Srebrene (Sarajevo), Hrvatsko katoličko sveučilište (Zagreb) i Franjevački samostan Gorica (Livno)

Studijski program Filmsko, televizijsko i multimedijско oblikovanje (veleučilišni preddiplomski studij) - autorica

Studijski program Transmedijska dramaturgija (sveučilišni preddiplomski studij) - suautorica

Studjski program Filmska i televizijska režija i produkcija (diplomski specijalistički stručni studij)

Znanstveni projekt (uz potporu Državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske) „Livno i šira okolina pod osmanskim vlašću: seljaci, građani i franjevci u potrazi za pravdom u svjetlu osmanskih dokumenata“

CSI Hrvatska, dokumentarni serijal za Hrvatsku radioteleviziju, redatelji Hrvoje Mabić i Dario Lonjak, 12 epizoda x 50 minuta, suradnica na scenariju, 2016.

Svećenikova djeca, suradnica na transmedijskom projektu - kombinirano literarno-AV izdanje koje uključuje dramu, scenarij i film, izdavač Interfilm, 2013.

Projekt Svjetskog saveza mladih Hrvatske „Mreža 2050 Demografija, od izazova do odgovora“ (2020-2023)

PROSocijalno uključivanje mladih otočana u oživljavanje baštine transmedijskim digitalnim “STORYtellingom” (PROSTOR) - 2022.

TRUST project (granting under the call CREA-CULT-COOP-2023)

● POČASTI I NAGRADE

2024

Međunarodna nagrada »Dragan Radulović« – Sekretarijat za kulturu i sport Glavnog grada Podgorice.

Nagrada za roman za djecu Kako je Bluno tražio ljubav

2020

Druga nagrada za najbolji dramski tekst za lutkarsko kazalište i kazalište za djecu Mali Marulić – Gradsko kazalište lutaka Split

Nagrada za dramski tekst Kako je Bluno postao Bruno

2017

Književna nagrada za najbolju slikovnicu – Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade

Nagrada za slikovnicu Što će biti kad odraste

● KREATIVNI RADOVI

Knjige, dramski tekstovi, scenariji

Knjige i dramski tekstovi za djecu:

Ramljak, O. (2004) Zgodne nezgode. Split: Ogranak Matice hrvatske Split

Ramljak, O. (2007) Kvartet u F – duru. Split: Ogranak Matice hrvatske Split

Ramljak, O. (2010) Očaranosti. Zagreb: Bookglobe

Ramljak, O. (2013) Paučinasta priča. Koprivnica: Knjigoljubac

Ramljak, O. (2013) Uskrsno jutro. Koprivnica: Knjigoljubac
Ramljak, O. (2017) Što će biti kad odraste. Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade
Ramljak, O. (2020) Kad bi šuma bila grad, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade
Ramljak, O. (2020) Kako je Bluno postao Bruno, lutkarski dramski tekst za djecu (natječaj Mali Marulić)
Ramljak, O. (2023) Kako je Bluno tražio ljubav, Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade
Ramljak, O. (2024) Mimoilaženja, Spilt, Sarajevo: KU Marko Marulić, HKD Napredak

Pripovjetke:

Ramljak, O. (2022) Povratak, Hrvatski narodni godišnjak, Sarajevo

Scenariji:

Bluno, scenarij dugometražnoga animiranog filma (potpora i kolaudacija HAVC-a)
150 godina proslave blagdana svetog Tripuna u Splitu, dokumentarni film (suscenaristica)
emisije HRT-a Moderato cantabile (suscenaristica)

● **KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE**

Komunikacijske i prezentacijske vještine, moderiranje i vođenje rasprava, okruglih stolova i različitih programa

Sudjelovanje u programu interne izobrazbe Ministarstva obrane Republike Hrvatske kao predavač Komunikacijskih vještina

Predavanja i medijski treninzi za Konrad Adenauer Stiftung i Hans Seidel Stiftung

Predavanja i vježbe za strane studente - Public speaking skills

Moderiranje i vođenje različitih programa (HRT, Pula Film Festival, različite kulturne i dr. manifestacije...)

● **ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE**

Koordiniranje projekata i ljudi, upravljanje zadacima i procesima

Organizacija znanstvenih i stručnih konferencija, okruglih stolova, kulturnih manifestacija (Međunarodna znanstvena konferencija MIC Vis, Konferencija o hrvatskoj filmskoj baštini, Konferencija o ženama u filmskoj industriji...)

Koordinacija projekata

Vođenje studija (upravljanje zadacima i procesima, organizacija rada...)